Albert, G. (2021). Una rappresentazione digitale per la didattica del teatro musicale, *Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica*, XI, 1-22. ISSN: 2039-9715.

Albert, G. (2021). Which Condominiums in Data Space? Digital memories in TRIO and The Loop of the Nibelung, *Sound Stage Screen*, ½. ISSN: 2784-8949.

Albert, G., & Scalfaro, A. (2021). La musica in epoca di pandemia: le risposte e le prospettive, *L’Indice*, 5/XXXVII. ISSN: 0393-3903.

Albert, G., & Valle, A. (Eds). (2021). Writing <–> Technology, *Nuove Musiche*, 3/1, 1-7. ISSN: 2531-7563.

Antonini, E., Gaspari, J., Gianfrate V., Mehmeti, L. (2021). Mapping community environmental capacity to support climate responsive transition, *Technè* #23.

Ascari, M., Gianfrate, V., & Mehmeti, L. (2021) Towards design and creativity in the European work programmes. *diid – disegno industrial industrial design*, *73*. ISSN: 1594-8528.

Ascari, M., Colitti, S., & Vai, E. ([2021). L’interazione con CRICC. Comunicare le relazioni attraverso i dati e la loro visualizzazione. In AA.VV., *Fondazione Innovazione Urbana. Visioni e azioni dell’istituzione dedicata alle trasformazioni di Bologna,* pp.156-159. Fondazione Innovazione Urbana. ISBN: 9788890959967.](https://cris.unibo.it/preview-item/603953?queryId=mysubmissions&)

Bonora, P. (2021) Shots Behind the Scenes of the Teatro Comunale di Bologna. New Directions in Photographic Digital Archives Design. *diid – disegno industrial industrial design*, *73*. ISSN: 1594-8528.

Bonora, P., & Pompilio, A. (2021). Corago in LOD. The debut of an Opera repository into the Linked Data arena. *JLIS.it 12*, 2: 54–72. DOI: 10.4403/jlis.it-12699.

Bonora, P., & Pompilio A. (2021). Estrazione automatica delle caratteristiche del personaggio d’opera attraverso pattern lessico-sintattici. *Umanistica Digitale* 10. ISSN:2532-8816.

Celaschi, F., Gianfrate, V., Mehmeti, L., & Vai, E. (2020). Urban Data Stories. *MD Journal*, 10, 218–229. ISSN: 2531-9477.  
Celaschi, F., & Vai E. (2021) Design Processes in Cultural and Creative Industries’ Oriented Development: A Regional Case. *diid – disegno industrial industrial design*, *73*. ISSN: 1594-8528.

Fernicola, F., Zhang, S., Garcea, F., Bonora, P., & Barron-Cedeno A. (2021). AriEmozione: identifying emotions in opera verses. *CLiC-it 2020 Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics*. In CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS Vol-2769: 58–63. ISSN:1613-0073.

Fondazione Innovazione Urbana. (2021) *Piano Innovazione Urbana* [Prossimità: [Nicola De Luigi](mailto:nicola.deluigi@unibo.it), Riccardo Prandini, Ivo Quaranta, Giulia Ganugi, Andrea Baldazzini per il Dipartimento di Scienze Politiche e sociali dell’Università di Bologna, Conoscenza: Valentina Gianfrate, Martina Massari, Simona Colitti per il Centro di Ricerca per l'interazione con le Industrie Culturali e Creative dell’Università di Bologna]. Fondazione Innovazione Urbana.

Formia, E., Gianfrate, V., & Vai, E. (2021). *Design e mutazioni. Processi per la trasformazione continua della città*. Bononia University Press. ISBN: 978-88-6923-761-4.

Formia, E., Gianfrate, V., & Vai, E. (2021). [Proximity as space of opportunity: connecting people, productions and territories](https://cris.unibo.it/handle/11585/833807). In L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, & V. Malakuczi (Eds.), *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Aalto, Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research. Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, *Cumulus Conference Proceedings Series*, 2, 2984–2997.   
[Atti: Design Culture(s) Cumulus Conference, Roma, 8-11 giugno 2021].

Pezzi, M., Dall’Osso, G., & Calleo, A. (2021). Symposium Future Design in Human Body Interaction.

Pompa, C. (2020). La memoria ‘estesa’ della moda. Come valorizzare l’heritage aziendale con la tecnologia, *ZoneModa Journal*, 10(2): 27–41. ISSN 2611-0563.

Vai, E., Celaschi, F., Gianfrate, V., & Mehmeti, L. (2020). Urban Data Stories. Raccontare e visualizzare la città e i processi di trasformazione. *MD JOURNAL* 10, pp. 218 - 229.

Vai, E. (2021). Design agente del cambiamento: cura della città e nuovi comportamenti culturali e sociali. In E. Formia, V. Gianfrate, & E. Vai, *Design e mutazioni. Processi per la trasformazione continua della città,* pp. 113–143. Bononia University Press. ISBN: 978-88-6923-761-4.

Vai, E., & Mehmeti, L. (2021). The impact of crisis and diaspora on design culture and events. *PAD Journal*, 21, 210–234. ISSN: 1972-7887.  
  
Vai, E. (2022). Towards a new sublime? The designer exploring the contemporary wilderness. In *Design, architecture and aesthetics beyond “Anthropocene, CPCL Series PhD*, Vol. 2, ISBN 9789463662741. TU Delft Open, Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology, CPCL Journal, Architecture Department, University of Bologna.

Zannoni, M., Sicklinger, A., & Pezzi, M. (2021, in press) Human Body Interaction from the Imaginary to Contemporaneity Anticipation Design Processes. In diid – disegno industrial industrial design, No. 74. ISSN: 1594-8528.

Zannoni, M., Pezzi, M., Dall’Osso, G., Cattabriga, A., Celaschi, F. (2021). L’evoluzione dell’interazione uomo-macchina nella ridefinizione dei processi digitali. Sistemi&Impresa, Management e Tecnologie per le Imprese del Futuro, 3, 44-48.